

Fr. 27. April 2018 Sarah Olivier (FR)

20 Uhr, 12.-/erm. für Studis 8.-

Karten: Abendkasse, Bioläden Lauenau, Bad Nenndorf und Geschäftsstelle der Schaumburger Nachrichten, Stadthagen und

[adticket](#)



Sie ist Chanteuse und Performerin gleichermaßen und auf der Bühne zeigt die Pariser Diva eine außergewöhnliche Präsenz. Ihre künstlerische Karriere hat sie im Pariser Untergrund als enge musikalische Weggefährtin von Fantazio begonnen, mittlerweile ist sie mit sehr gutem Ruf auch auf großen Bühnen in Frankreich und dem frankophonen Raum zu Haus. Sie scheint sich nicht entscheiden zu können zwischen Chanson Réaliste und Rock'nRoll, zwischen Punk, Blues, Jazz, Avantgarde, Kabarett und Oper. Zu Haus ist sie jedoch in allen Genres, verleiht ihren Eigenkompositionen gemeinsam mit ihren Mitmusikern extravagant-subtile, verruchte bis hochexplosive Stimmungen. Manche Songs wirken wie Theaterinszenierungen, andere rocken oder entwickeln einen tranceartigen Sog, werden zuweilen manisch, andere sind fragile Kleinode. Inspiriert von Szenen der Nacht lebt Sarah ihre Figuren expressiv aus, provoziert, kommuniziert oder hält sich zurück, alles auf höchstem künstlerischen Niveau. Man spürt auch ohne französische Sprachkenntnisse die Rage, die Leidenschaft, ihre pralle Weiblichkeit und ihre Fragilität. 2013 erschien in Frankreich ihr erstes gefeiertes Album „Pink Galina“, der insgesamt rockigere Nachfolger „Upper Cut“ ist bereits fertig aufgenommen und wird im März 2018 in Frankreich erscheinen..

Im Quartett kommt sie nun auf eine kleine Tour durch Deutschland, begleitet wird sie von ihrem langjährigen Duo-Partner Stephen Harrison am Kontrabass bzw. E-Bass, von Raphael Dumas an Gitarre und Paul Jothy am Schlagzeug.

www.saraholivier.com